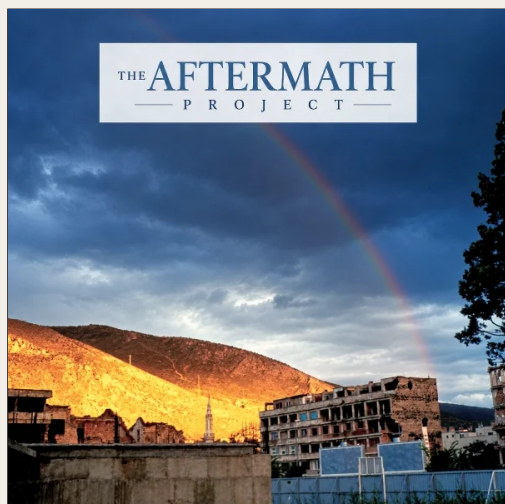




摄影

2026年 AFTERMATH PROJECT冲突余波 摄影资助计划

免费参赛

截止日期

01

12月

2026

剩余 43 天

发布日期

2026年10月19日

参赛费用

免费参赛

在线链接

访问主办方网站

竞赛详情 / 留存参考

来源: GRAPHIC COMPETITIONS

2026年Aftermath Project冲突余波摄影资助计划(The Aftermath Project 2026 Post-Conflict Grant)现面向摄影师征集纪实摄影项目提案,关注战争及其他暴力冲突造成的长期影响。该计划由摄影师萨拉·特里(Sara Terry)于2007年创立的非营利机构The Aftermath Project主办,支持记录冲突后人们重建生活与社区的摄影项目。征集重点是那些在冲突逐渐淡出新闻报道后,仍然值得被关注的人物经历与社会问题。

项目可以聚焦国际战争、地区性叛乱或社区内部暴力事件造成的后续影响。虽然资助计划通常关注战斗结束后的情况,但持续多年或仍在进行的冲突所带来的影响,也可能符合申请范围。摄影师可以提交尚未开始的新项目,也可以申请继续开展已有的摄影创作。资助资金仅用于静态摄影作品的创作,不可用于视频、音频、展览或摄影书的制作与出版。

申请者须提交不超过两页的项目提案,并在开头用一句话概括项目内容,同时提供最多30张能够体现视觉叙事能力的JPEG摄影作品。照片长边须为1,200像素,分辨率为72 dpi,单张文件不得超过2 MB。申请材料还包括签署完成的申请表、照片说明文件及简短的个人简介。

所有材料须通过文件共享服务发送至主办方指定的电子邮箱。获资助摄影师及入围者预计将于2026年12月底前公布。

参赛费用: 免费申请。

参赛资格

面向全球从事摄影工作的摄影师,申请项目须以静态摄影记录冲突造成的后续影响;全日制学生、主办机构员工及董事、顾问委员会成员、当年度评审及上述人员的直系亲属不得申请。

奖项设置

一名摄影师将获得25,000美元的项目创作资助,另有四名摄影师入围决选,主办方未公布入围者的现金奖励。获资助者将在项目启动时获得50%的款项,按要求提交中期报告后获得40%,剩余10%将在交付12幅尺寸不小于16 × 20英寸的摄影作品供主办方存档后发放。获资助项目须在2028年1月1日前完成,摄影作品须在2028年5月1日前交付。获奖者及入围者保留作品版权,但须按规定提供部分照片,供主办方可能开展的出版、展览、教育活动及宣传使用。这些用途不保证带来额外报酬。

保存参赛机会 / 在线链接与更新

打开在线文章

graphiccompetitions.com/photography/the-aftermath-project-2026-post-conflict-grant/zh

