

多学科

2027索尼未来电影制作人奖全球征稿指南

免费参赛

截止日期

15

12月

2026

剩余 26 天

发布日期	参赛费用	在线链接
2026年7月21日	免费参赛	访问主办方网站

竞赛详情 / 留存参考

来源：GRAPHIC COMPETITIONS

2027索尼未来电影制作人奖是一项由Creo创立、索尼赞助的年度短片奖项计划。奖项关注电影、视频及新兴叙事形式，旨在发掘正在塑造未来电影面貌的创作者。

2027年赛事设有剧情片、非剧情片、动画、沉浸式影片、学生和未来格式六个类别。新增的沉浸式影片类别关注体验式电影创作，未来格式类别则明确征集专为9:16竖屏观看而创作的影片。

赛事将叙事、纪录、动画和技术驱动型影像形式汇集于同一平台，为具有鲜明表达的短片创作提供专业参照。该奖项把创作实践与职业发展相结合，帮助电影制作人提升专业能力并加深对行业的理解。

参赛费用：六个类别全部免费参赛；每部影片均不收取报名费或投稿费。

参赛资格

面向全球电影制作人，未满18岁者须获得父母或法定监护人同意；每位参赛者可在每个类别提交一部不同的完整短片，作品须于2025年1月1日至2026年12月15日期间发布、完成全部权利授权，为大量非英语对白添加英文字幕，完整披露人工智能辅助内容，往届参赛作品须经过重大修改，学生类别仅限高等院校电影课程的在读学生或2026年毕业生。

奖项设置

剧情片、非剧情片、动画、沉浸式影片和学生类别各评选一名获奖者，入围人数上限依次为10名、10名、5名、2名和5名；未来格式类别评选一名获奖者及最多5部优秀作品。前五个类别的入围电影制作人及未来格式类别获奖者可获得往返机票和住宿，参加在洛杉矶举行的四天工作坊及颁奖典礼；获奖者获得奖杯，获奖者、入围者和优秀作品创作者获得证书。剧情片、非剧情片和动画类别获奖者各获得5,000美元、索尼相机及镜头设备和Meta VR设备；沉浸式影片类别获奖者获得5,000美元和Meta VR设备；学生类别获奖者获得索尼相机及镜头设备和Meta VR设备，其所在院校另获索尼相机设备；未来格式类别获奖者获得2,500美元和索尼相机及镜头设备。可持续发展奖另提供5,000美元、索尼数字影像设备及宣传支持；赛事还将从2027年入围者中选出五名电影制作人参加Snapdragon Shorts Award创作计划，其最终获奖者可获全额资助前往夏威夷参加官方发布及影片首映。