



SMACH BIENNALE 2025 OPEN CALL	多学科 SMACH 2025多洛 米蒂双年展全球艺术 盛会	截止日期 02 3月 2025 已截止
-------------------------------------	---	--

发布日期 2024年12月3日	参赛费用 请参阅竞赛详情	在线链接 访问主办方网站
--------------------	-----------------	-----------------

竞赛详情 / 留存参考

来源: GRAPHIC COMPETITIONS

SMACH 2025, 第七届多洛米蒂双年展, 是一场国际知名的地景艺术展览, 汇集了来自全球的艺术家的作品, 在瓦尔巴迪亚 (Val Badia) 壮丽的阿尔卑斯山脉中创作引人注目的场地特定装置艺术。该双年展位于联合国教科文组织世界遗产地多洛米蒂山脉内, 作为当代艺术、文化遗产与自然环境之间的桥梁。展览的使命是激发艺术与自然之间的对话, 促进对创意表达在世界最壮观景观之一中变革力量的深刻理解和欣赏。

2025年的SMACH围绕着拉丁语术语“la cu”, 指的是用来磨利镰刀的传统磨石。这个概念作为核心主题, 鼓励艺术家探索工艺、材质性和文化遗产保护的概念。通过将这一古老符号与当代艺术实践相结合, SMACH旨在强调传统在塑造个人和集体身份中的重要性。这些艺术作品战略性地分布在各个阿尔卑斯山脉的地点, 不仅与其环境无缝融合, 还挑战参观者思考人类创造力与自然世界的相互依赖关系。

SMACH 2025为艺术家提供了无与伦比的曝光和互动平

台。入选的装置艺术作品将于2025年7月12日至9月14日期间展出, 吸引艺术爱好者、文化历史学家和游客。该双年展还通过鼓励使用环保材料和实践, 推动可持续发展, 使展览与多洛米蒂作为受保护自然景区的地位相一致。通过将前沿艺术与该地区丰富的文化和自然遗产相结合, SMACH继续为全球地景艺术展览树立标杆。

申请费为每个项目提案15欧元。

参赛资格

面向全球艺术家开放。

奖项

十位入选艺术家每人将获得2000欧元的奖金, 用于实现其提案项目。此外, 他们将在2025年6月1日至8日期间参加为期五天的驻地计划, 在指定的阿尔卑斯山地点安装他们的作品。展览将于2025年7月12日至9月14日举行, 为艺术家在独特的自然环境中提供重要的曝光机会。

保存参赛机会 / 在线链接与更新

打开在线文章

graphiccompetitions.com/multiple-disciplines/smach-2025-open-call/zh

