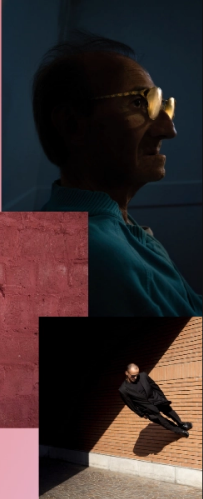




TOPIC:
**PHOTOGRAPHIC
REALITY**

MARCOS AZULAY, HELENE ANTORINI, MEHDI NAZERI



摄影

**2025年FODAR国际
摄影双年展**

截止日期
31
12月
2024
已截止

发布日期 2024年11月14日	参赛费用 请参阅竞赛详情	在线链接 访问主办方网站
----------------------------	-----------------	-----------------

竞赛详情 / 留存参考

来源: GRAPHIC COMPETITIONS

2025年Phodar系列大奖，第十三届“Fodar”国际摄影节双年展，庆祝Phodar基金会成立25周年。本届主题为“摄影现实”，探讨在图像制作和传播无处不在的时代，摄影在当代的演变角色。大赛诚邀摄影师探索摄影工具和平台的广泛普及如何改变了视觉叙事方式以及人们对现实的认知。

在当今的数字化时代，几乎每个人只需一部智能手机即可随时拍摄并分享照片，这种便利带来了摄影的全民化。社交媒体平台更是加速了这一趋势，使得视觉交流成为日常生活的核心部分。主题“摄影现实”鼓励参赛者思考这一变化的深远影响，尤其是数字图像如何影响个人身份、社交互动以及虚拟与物理体验的界限。摄影师被邀请思考虚拟现实是否与物理现实产生冲突，抑或它们融合在一起，创造出新的、前所未见的视野。

此外，大赛还关注人工智能在摄影中的兴起，并探讨其对新视觉语言塑造的角色。参赛者被鼓励从历史、信息及哲学角度思考“摄影现实”这一主题，深入探讨摄影对现代社会的深刻影响。通过聚焦这些多元议题，2025年Phodar系列大奖旨在激励摄影师为当代摄影的力量和意义提供有见地的贡献。

参赛免费。

参赛资格

年满18岁的专业及业余摄影师均可参赛。

奖项

大奖为2,000美元，人文摄影奖600美元，新秀奖600美元。

保存参赛机会 / 在线链接与更新

打开在线文章

graphiccompetitions.com/photography/phodar-series-awards-2025/zh

