

多学科

2027年G. & A. MAMIDAKIS基金会艺术奖

截止日期

30

12月

2026

剩余 48 天

发布日期	参赛费用	在线链接
2026年11月12日	目前多个赛事信息平台均将本届奖项列为免...	访问主办方网站

竞赛详情 / 留存参考

来源：GRAPHIC COMPETITIONS

2027年G. & A. Mamidakis基金会艺术奖现面向全球艺术家征集大型户外雕塑装置方案。获选作品将在希腊克里特岛的圣尼古拉奥斯永久展出。该奖项创立于2019年，每年举办一次，支持艺术家创作与特定场地相结合的当代艺术作品，并将获选作品纳入基金会的永久艺术收藏。

本届征稿涵盖雕塑、装置艺术、声音艺术、混合媒介、天然材料创作、大地艺术，以及环境与生态艺术。参赛者须从三个指定的户外场地中选择一处，为其设计全新的原创作品。艺术与自然的关系是本届征稿的重点，作品需要充分考虑周围环境的特点，以及观众在现场的体验方式。

评审将考察作品方案的原创性、概念表达、与选定场地的联系及实际可行性。作品规模、结构安全、可持续性和长期维护需求同样是重要的评审因素。申请须通过基金会官方网站的在线表格提交，可使用希腊语或英语。获选作品计划于2027年2月至5月期间制作，并于同年6月举行公开揭幕仪式。

参赛费用：目前多个赛事信息平台均将本届奖项列为免费参赛，未列出报名费或参赛费，但仍需通过基金会发布的2027年官方条款进一步确认。

参赛资格

面向全球从事雕塑、装置艺术、声音艺术、混合媒介、大地艺术及环境与生态艺术的个人艺术家和双人艺术组合，参赛作品须为针对三个指定户外场地之一设计的全新原创方案。

奖项设置

最终获选的一项方案将获得15,000欧元现金奖金，作品制作、运输及安装的约定费用由基金会另行承担。基金会还将为获奖艺术家提供往返克里特岛的交通、项目期间的住宿及餐饮。双人艺术组合也可参赛，获奖后奖金及制作预算由两位艺术家共同分享。完成后的装置作品将于2027年6月正式揭幕，并在圣尼古拉奥斯永久向公众展出，同时纳入基金会的艺术收藏。