

摄影

2027年爱普生国际全景摄影大赛

截止日期

12

7月

2027

剩余 245 天

发布日期	参赛费用	在线链接
2026年11月9日	公开组每张作品22美元	访问主办方网站

竞赛详情 / 留存参考

来源：GRAPHIC COMPETITIONS

2027年爱普生国际全景摄影大赛（Epson International Pano Awards 2027）现已开放征稿，迎来第18届赛事。大赛由澳大利亚风光摄影师David Evans于2009年创办，专注于全景摄影作品。参赛照片既可以通过单次曝光拍摄，也可以由多张照片拼接而成，接受数码、胶片及无人机航拍作品。

大赛设有公开组（Open）、业余组（Amateur）和VR/360全景组三个主要组别。公开组与业余组分别设有自然与风光、建筑环境及航拍三个类别，VR/360组则专门评选360度沉浸式全景摄影作品。公开组和业余组的大多数作品须符合至少2:1的长宽比要求，但十亿像素全景照片及球形全景影像可以例外。彩色和黑白作品均可投稿，VR/360组以外的类别也接受竖幅全景照片。

公开组和业余组的参赛作品须以JPEG格式上传，图片长边必须为3,000像素，短边不得超过1,500像素。VR/360组的图片分辨率须为6,144 × 3,072像素。摄影师保留作品版权，但主办方可以使用入围及获奖作品宣传赛事。评审将于2027年8月至9月进行，获奖结果预计于10月公布。

参赛费用：公开组每张作品22美元，业余组及VR/360组每张作品20美元。2027年6月21日早鸟截止日期前，一次提交5张或以上作品可享参赛费八折优惠。

参赛资格

面向全球不限年龄的摄影师开放，业余组仅限摄影职业年收入低于20,000美元者；参赛作品须为本人原创的摄影作品，不得包含赛事禁止的AI生成内容，且不得是曾入围本赛事类别前十名或获得主要奖项、特别奖项的作品。

奖项设置

大赛设有公开组和业余组年度摄影师大奖、各类别奖项及VR/360全景摄影奖，另设爱普生数字艺术奖、RAW Planet奖和东南亚年度公开组摄影师奖等特别奖项。目前已确认的策展人奖（Curator's Award）奖金为1,000美元，符合早鸟投稿条件，并在公开组或业余组类别中进入前50名，或在VR/360组进入前20名的作品，均有机会获选。此外，大赛按照评审成绩颁发金奖、银奖及铜奖，获奖者可下载PDF电子证书。2027年度完整奖项奖金总额，以及主要获奖者的现金奖励和赞助商奖品方案尚未公布。