

摄影

2027年贝尔法斯特摄影节国际公开征稿

截止日期

05

2月

2027

剩余 73 天

发布日期	参赛费用	在线链接
2026年11月24日	2026年12月11日格林尼治标准时间23:59前	访问主办方网站

竞赛详情 / 留存参考

来源：GRAPHIC COMPETITIONS

2027年贝尔法斯特摄影节（Belfast Photo Festival）面向全球摄影师及影像艺术创作者公开征集作品，入选作品将在6月举办的摄影节期间于贝尔法斯特展出。本届征稿不设固定主题，欢迎纪实摄影、观念摄影、实验摄影等不同类型的创作，也接受将摄影与行为表演、电影、雕塑及其他艺术形式相结合的项目。

参赛者可以提交由1至15幅图像组成的摄影系列或摄影项目，也可以提交摄影书的PDF样稿及封面图片。尚未完成的创作项目可以参赛，此前已经展出、出版或获奖的作品也同样符合要求。展览现场的记录照片可以作为作品的一部分提交，但须计入15幅图像的数量上限。参赛者可以分别提交多个摄影项目或摄影书。

本届国际评审团汇集了来自伦敦泰特现代美术馆、纽约现代艺术博物馆（MoMA）、巴黎蓬皮杜艺术中心、PhotoVogue、《纽约时报》及国际摄影节协会的摄影专业人士。每份符合要求的参赛作品都将由评委独立评分，评审标准包括原创性、影像创作质量、作品概念的完整性，以及是否适合公开展出。得分较高的作品将进入评审团的集体讨论环节，由评委共同确定最终入选名单。参赛结果预计于2027年3月底至4月初通过电子邮件通知。

参赛费用：2026年12月11日格林尼治标准时间23:59前，每份参赛作品收费22英镑；此后至2027年2月5日23:59，每份收费26英镑。每次报名可提交一个最多包含15幅图像的摄影项目，或一本摄影书。允许多次报名，每份作品需单独缴费。

参赛资格

面向全球年满16周岁的摄影师、艺术家、策展人、档案机构及创作团体开放，16至17岁参赛者须取得父母或监护人同意；作品须以摄影或镜头影像为基础，参赛者须拥有必要的作品使用权，并申报使用生成式人工智能创作或大幅修改图像的情况；摄影节工作人员、理事、评委及其直系亲属不得参赛。

奖项设置

主办方将选出10至15位艺术家，其作品将在2027年6月3日至27日的摄影节期间于贝尔法斯特展出。入选摄影作品将由主办方免费制作成大幅展览照片。入选摄影书的作者则须在2027年5月1日前提供专业印刷、装订完成的实体书，并自行承担寄送及保险费用。入选艺术家还将获得摄影节官网专属个人页面及作品展示、官方纸质活动手册收录、媒体和社交平台推广，以及Instagram驻留展示计划的保证名额。展览结束后，主办方还将提供作品观众覆盖情况报告。其他机会包括参加由瑞士Photo Schweiz举办的合作展览；前往摄影节开幕活动的差旅补助则由主办方根据实际预算酌情决定。评审团将从入选艺术家中选出一位表现突出的创作者，颁发2,000英镑的Spotlight Award聚光奖，并安排获奖者与评委及摄影节团队成员进行公开对谈。其他奖项机会包括英国皇家摄影学会一年会员资格，以及由摄影节策展团队提供的三次一对一指导。所有符合要求的参赛作品均将接受国际评审团评审，参赛者还有机会在征稿期间通过摄影节Instagram驻留展示计划获得展示，并享有2027年国际作品集评审活动的报名优惠。