



APhF:26		摄影 雅典摄影节2026国际摄影比赛征稿	截止日期
Open Call			09
			3月
			2026
			已截止

发布日期	参赛费用	在线链接
2026年2月7日	请参阅竞赛详情	访问主办方网站

竞赛详情 / 留存参考

来源: GRAPHIC COMPETITIONS

雅典摄影节（Athens Photo Festival）是一个专注于摄影与当代视觉文化的国际双年展，被广泛认为是东南欧地区最具影响力的摄影艺术盛事之一。该摄影节创立于希腊雅典，长期致力于构建一个开放、多元且具有国际影响力的艺术交流平台，涵盖当代摄影、影像艺术、镜头媒介以及跨学科视觉创作等多种形式。通过摄影这一核心媒介，雅典摄影节汇聚来自全球的新锐与知名摄影师、视觉艺术家、策展人及文化从业者，围绕当代社会、政治与美学议题展开深入对话，在国际摄影与视觉艺术领域享有重要地位。

2026年雅典摄影节预计将于2026年6月至7月期间在雅典举办，主要展览场地包括知名文化机构 Benaki 博物馆（Pireos 138 馆），同时还将在雅典市内多个卫星展览空间同步呈现。作为面向全球的国际摄影比赛与展览平台，雅典摄影节通过国际公开征集的方式遴选参展项目，并结合国际知名艺术家的特邀作品，呈现包括主题展览、场域特定装置、影像放映、艺术家讲座、工作坊以及作品集评审在内的多元项目。多场馆联动的策展模式不仅提升了展览的公共参与度，也使雅典在摄影节期间成为当代摄影与影像艺术的重要交流中心。

雅典摄影节强调实验性创作、批判性思维以及跨文化视角，关注全球视觉文化与当代影像实践的发展趋势。摄影节鼓励艺术家通过创新的摄影语言与图像叙事方式，

深入探讨身份认同、记忆、环境、科技与社会变迁等重要主题。通过将展览展示与教育项目、职业发展活动相结合，雅典摄影节为参赛艺术家提供展示作品、拓展国际视野、建立专业网络的重要机会，在国际摄影界及中国摄影创作者群体中均具有较高关注度。

标准报名费用为：提交第一个项目需支付25欧元，同一申请人提交的每增加一个项目需额外支付15欧元。

参赛资格

本次征集面向全球艺术家与摄影师开放，不限国籍与居住地，接受涵盖多种摄影媒介、当代影像形式及跨学科视觉创作的作品投稿。

奖项设置

通过国际公开征集入选的作品将正式纳入雅典摄影节主展览单元，并在欧洲最具影响力的国际摄影节之一进行展出，获得广泛的国际专业曝光机会。入选艺术家还将有机会参与作品集评审、艺术家对谈及公共项目，与来自全球的策展人、摄影师及视觉艺术专业人士建立深入交流与合作关系，有助于提升个人国际影响力与职业发展。

保存参赛机会 / 在线链接与更新

打开在线文章

graphiccompetitions.com/photography/athens-photo-festival-2026/zh

