



多学科

雅典数字艺术节
2026全球征集启事

截止日期

01

2月

2026

已截止

发布日期

2026年1月9日

参赛费用

请参阅竞赛详情

在线链接

访问主办方网站

竞赛详情 / 留存参考

来源: GRAPHIC COMPETITIONS

雅典数字艺术节 (Athens Digital Arts Festival, 简称 ADAF) 是一个享有国际声誉的数字艺术与新媒体艺术节, 致力于推动艺术、科学与科技的跨界融合。艺术节总部位于希腊雅典, 是当代数字文化的重要国际平台, 汇聚来自全球的艺术、设计师、研究者、科技工作者、表演者与理论学者。通过年度公开征集 (Open Call), ADAF面向全球征集反映当代艺术发展、科技创新与社会变革的数字艺术作品, 持续推动数字艺术、新媒体艺术与跨学科创作领域的交流与发展。

2026届雅典数字艺术节以“Metamorphosis (蜕变)”为核心主题, 重点探讨数字文化与社会中的变化、进化与转型过程。艺术节鼓励参赛作品从个人、群体、科技、环境及文化等多个层面切入, 深入探讨“转变”这一概念, 展现新兴技术如何重塑人类感知、身份认同、沟通方式以及创意实践。征集类别涵盖数字装置、影像艺术、动画、虚拟现实与增强现实、网络艺术、声音艺术、互动项目、现场表演、游戏艺术、人工智能艺术, 以及理论研究与学术类项目, 为数字艺术创作者提供广阔的展示空间。

作为一个国际数字艺术节, ADAF高度重视开放性、包容

性与实验精神, 为入选艺术家提供向全球观众展示作品的机会。艺术节内容包括展览、放映、现场活动、艺术家讲座、工作坊及教育项目, 促进创意社群与公众之间的深度交流。通过呈现具有前瞻性的数字艺术作品与创新理念, 雅典数字艺术节2026不仅记录当代数字艺术的发展趋势, 也积极参与塑造未来关于科技、创意与文化转型的国际讨论。

免报名费。

参赛资格

本次公开征集面向全球开放, 欢迎来自世界各地的艺术家、创作者、学者、科技从业者及相关领域实践者参与, 涵盖多个数字艺术与新媒体艺术类别。

奖项设置

入选作品通常将在雅典数字艺术节期间进行线下展出, 并可能同步呈现在官方线上平台, 获得广泛的国际曝光机会。根据往届经验, 艺术节将为各类别优秀作品颁发非现金类奖项, 如奖杯、官方荣誉标识及专业认可, 入选作品还可能被纳入艺术节主单元或相关平行活动中展出, 但2026年的具体奖项设置尚未最终公布。

保存参赛机会 / 在线链接与更新

打开在线文章

graphiccompetitions.com/multiple-disciplines/athens-digital-arts-festival-call-for-entries-2026/zh

