



多学科

2025年 ANTHOLOGY封面 艺术大赛

截止日期

31

10月

2025

已截止

发布日期

2025年7月16日

参赛费用

请参阅竞赛详情

在线链接

访问主办方网站

竞赛详情 / 留存参考

来源: GRAPHIC COMPETITIONS

由Anthology杂志每年主办的「2025年Anthology杂志封面艺术大赛 (Anthology Cover Art Competition 2025)」，是一项旨在发掘和推广全球优秀视觉艺术家的国际性艺术比赛。大赛广泛接受多种艺术形式，包括绘画、版画、混合媒体、摄影和数字插画等。主办方鼓励参赛艺术家提交充分展现创意和原创性的作品，作品需具备独特风格和视觉冲击力，适合作为Anthology杂志封面呈现。所有提交的参赛作品须为未曾公开出版、展出或参加过其他艺术比赛的原创作品。无论新锐艺术家还是资深艺术家，都可以借助这一国际平台，赢得更多关注与认可。参赛作品将由由专业艺术家、策展人及杂志编辑组成的权威评审团进行严格评审，最终选出最符合Anthology杂志现代与高雅审美风格的优秀作品。大赛不仅关注艺术家创作技巧与视觉表达能力，更重视作品的原创性、技术水平、视觉叙事能力及与观众产生情感共鸣的能力，是艺术家提升自身专业影响力和行业曝光率的重要契机。此外，所有参赛作品还有机会在Anthology杂志的专题栏目中刊载，进一步扩大艺术家的影响力，触及更多全球艺术爱好者。

Anthology杂志封面艺术大赛的获奖艺术家将获得多项职业优势，包括国际范围内的广泛曝光度和业内认可，获奖作品将荣登Anthology杂志封面，并在杂志内刊载详细的艺术家专题介绍，让读者更深入了解艺术家的创作历程、个人背景和灵感来源，从而促进艺术家与全球艺术爱好者之间的深入交流。大赛始终致力于发掘并扶持全球优秀艺术人才，提供有意义的曝光机会，积极推动国际艺术社区的共同发展。

参赛费用为18欧元。

参赛资格

全球任何国家、年龄和经验水平的视觉艺术家均可参赛，每位艺术家可提交多份作品，参赛作品必须为原创，且不可同时参加其他艺术比赛。

奖项设置

获奖艺术家将获得500欧元现金奖励，并在未来一期Anthology杂志封面刊登其获奖作品，同时杂志内还将提供专题报道，给予艺术家高度认可和曝光机会。

保存参赛机会 / 在线链接与更新

打开在线文章

graphiccompetitions.com/multiple-disciplines/anthology-cover-art-competition-2025/zh

