



多学科

2026 THE ONE国际 数字艺术双年展参赛 指南

免费参赛

截止日期

15

9月

2026

已截止

发布日期

2026年6月13日

参赛费用

免费参赛

在线链接

访问主办方网站

竞赛详情 / 留存参考

来源: GRAPHIC COMPETITIONS

第3届国际数字艺术双年展“THE ONE”由Pinata基金会主办，是一项面向全球的数字艺术竞赛，主题聚焦地球的未来。赛事名称中的“THE ONE”指向地球这一目前已知宇宙中唯一孕育生命的地方，强调生态意识、责任感以及对人类活动影响的反思。

本届竞赛征集以数字技术创作的作品，主要分为两个类别：图像类，包括数字图形、数字绘画、数字拼贴和数字绘图；视频类，包括视频作品和动画。赛事目标是通过赛后展览呈现最具代表性的参赛作品，并评选获奖艺术家。

“THE ONE”为当代数字艺术提供了一个回应环境议题的平台，鼓励艺术家通过图像、动态影像和动画探讨地球的独特性以及文明进程带来的后果。参赛创作不仅是艺术表达，也被置于关于地球未来的公共讨论之中。

参赛费用：免费参赛；入选赛后展览的参赛者也无需支付相关费用，图像类作品的打印费用由主办方承担。

参赛资格

面向全球专业艺术家以及艺术院校学生或毕业生开放，参赛作品须以数字技术创作，且不得使用人工智能生成。

奖项设置

官方奖项设置包括一等奖3,000兹罗提、二等奖2,000兹罗提、三等奖1,000兹罗提及荣誉提名；入选作品还计划于2026年11月至12月在托伦Forum Gallery展出，并于2027年5月至6月在弗沃茨瓦韦克Browar B文化中心Suszarnia Gallery继续展出，主办方计划于2026年12月发布带ISBN编号的波兰语和英语双语图录。

保存参赛机会 / 在线链接与更新

打开在线文章

graphiccompetitions.com/multiple-disciplines/3rd-international-digital-art-biennial-the-one-2026/zh

